



LICEO LINGUISTICO STATALE «Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V SEZ. M

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)



COORDINATORE: PROF.SSA DANIELA MORETTINO

1. Informazioni generali dell'Istituto

Il Liceo Linguistico “*Ninni Cassarà*”, Istituzione Scolastica Statale a partire dall’A.S. 2013/2014, si configura come ordine di studi pre-universitario che assicura una formazione polivalente e un titolo finale che consente l’accesso a tutti i corsi di laurea delle varie facoltà universitarie.

Il Liceo Linguistico “*Ninni Cassarà*” si distingue, inoltre, per una formazione particolarmente orientata verso una cultura internazionale e moderna, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle tre seguenti aree:

1. linguistica/letteraria/artistica
2. storica e filosofica
3. matematica e scientifica.

L’obiettivo finale del percorso di studi è quello di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, nonché delle condizioni di realtà che le possano valorizzare; individui che elaborano e argomentano le proprie opinioni e che ragionano consapevolmente su problemi pratici ed astratti non perdendo mai di vista le regole della vita sociale. Futuri cittadini che padroneggiano le strutture fondamentali linguistico/espressive, in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee collegando la tradizione umanistico/artistica alla scienza.

La durata del corso è quinquennale. Il piano di studi del triennio prevede, nelle trentadue ore di lezione settimanali, l’insegnamento delle discipline elencate di seguito con le relative ore.

Disciplina	I anno del II biennio	II anno del II biennio	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3*	3*	3*
Lingua e Cultura Francese	4*	4*	4*
Lingua e Cultura Spagnola/Tedesca	4*	4*	4*
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2
Storia dell’Arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC	1	1	1

* Compresa 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua. Oltre all’inglese, considerata prima lingua in tutte le classi, è possibile scegliere tra le seguenti lingue europee: francese, spagnolo, tedesco.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Elenco degli studenti

N°	ALUNNO
1	Alfano Valentina
2	Baiada Ivana
3	Cataldi Emiliano
4	Croce Asia
5	D'Acquisto Sofia
6	Drago Giorgia
7	Drago Giuseppe
8	Formica Sofia
9	Lo Verso Laura
10	Lupo Elisabetta
11	Occhipinti Miriam
12	Paci Claudia
13	Pitarresi Sabrina
14	Puccio Rachele
15	Sbeglia Bruna
16	Scozzari Lorena
17	Sparacello Siria
18	Venza Carlotta
19	Zoppi Lisa
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

	Disciplina	A.S. 2014/2015	A.S. 2015/2016	A.S. 2016/2017
1	<i>Inglese</i>	Girgenti Piera	Girgenti Piera/La Porta Rosa	Chiappara Maria Antonietta
2	<i>Educazione Fisica</i>	Tassi Francesca	Ricchiari Dario	Mauro Anna
3	<i>Scienze Naturali</i>	Girgenti Rosaria	Dattola Maria	Dattola Maria
4	<i>Francese</i>	Vescovo M. Rita	Vegna Giuseppa	Vegna Giuseppa
5	<i>Filosofia</i>	Ascone Modica Maria Antonietta	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta
6	<i>Matematica e Fisica</i>	Giuliana Monica	Di Gangi Pietra	Di Gangi Pietra
7	<i>Conversazione/Inglese</i>	Snook Patricia	Halliday Deborah	D'Antoni Rosalba
8	<i>Conversazione/Tedesco</i>	Luft Sabine	Luft Sabine	Blosen Janine

2. Quadro del profilo della classe

Inizialmente la classe era composta da 21 alunni di cui una alunna ha cambiato scuola all'inizio dell'anno scolastico mentre un'altra si è ritirata a marzo. La classe è composta adesso da 19 alunni, due ragazzi e diciassette ragazze, la maggior parte dei quali è insieme fin dal primo anno, tutti provenienti della IVM, ed è risultata abbastanza omogenea sia per capacità ed estrazione socio-culturale sia per attitudine, impegno interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Il comportamento degli allievi è sempre stato corretto e cordiale nei confronti di tutti i docenti.

Per quanto riguarda il senso di responsabilità, tutti gli alunni hanno dato prova durante le ore di lezione di essere: consapevoli dei propri doveri; abituati al rispetto delle scadenze; rispettosi delle regole della convivenza scolastica e del comportamento in generale e si sono dimostrati interessati all'apprendimento dei contenuti di ogni singola disciplina lasciandosi coinvolgere adeguatamente alle attività svolte. Per quanto riguarda la frequenza si sono registrate in generale molte assenze e ritardi dovuti spesso al pendolarismo della maggior parte degli alunni.

Inoltre quasi tutti gli alunni, oltre a mostrare conoscenze e competenze soddisfacenti, grazie all'impegno elevato e continuo ed al metodo di lavoro proficuo, raggiungono ottimi risultati.

Pochi, invece, si sono impegnati discretamente nell'attenzione in classe e non sono sempre stati regolari nello studio, conseguendo nel profitto risultati discreti.

Quasi tutti hanno una corretta padronanza del mezzo linguistico, molti sono dotati di capacità critiche e compiono alcune valutazioni autonome e consapevoli.

Nel complesso la classe è apparsa sempre ben disposta e attiva a collaborare proficuamente al processo di insegnamento/apprendimento con i docenti.

Vanno inoltre segnalate punte di eccellenza, in grado di effettuare valutazioni critiche e raccordi pluridisciplinari di carattere tematico e problematico.

I docenti si ritengono, nel complesso, soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti dalla classe che ha maturato nel corso del triennio una crescita culturale progressiva e un soddisfacente livello di preparazione, anche in quella piccola minoranza che all'inizio del triennio aveva manifestato difficoltà di impegno e concentrazione.

Nel corso del triennio la classe non ha goduto di continuità didattica. In alcune discipline, infatti, si è registrato un avvicinarsi di docenti di: Scienze, Filosofia, Matematica, Fisica, Ed. Fisica, Inglese, Francese, Conversazione Tedesco e Conversazione Inglese.

Ciò ha sicuramente costretto i discenti e docenti ad adeguare, di volta in volta, l'attività didattica.

Infine, è da sottolineare l'impegno profuso da quasi tutti gli alunni che hanno conseguito certificazioni di: Francese DELF B1e B2, Francese DSD B2 e C1 e Inglese PET B1 e B2.

Attività CLIL

Il Liceo Linguistico Ninni Cassarà, in linea con quanto previsto dal DPR n. 89 del 2010 e dalla Nota Ministeriale 4969 del 25 luglio 2014 - CLIL norme transitorie 2014-2015, ha introdotto, a partire dal triennio, l'insegnamento di una disciplina non linguistica insegnata attraverso una L2 (Inglese, Spagnolo, Tedesco o Francese) e a partire dal quarto anno di due discipline DNL. Tenendo conto della fase di transizione e della mancanza di personale docente specializzato nella metodologia CLIL e con certificazione linguistica C1, la scuola, nella sua autonomia didattica e organizzativa, ha attivato percorsi CLIL all'interno delle classi quinte attraverso la presenza di docenti curricolari di DNL e di conversatori delle rispettive L2 di volta in volta coinvolte.

Ogni Consiglio di Classe di ciascuna quinta classe ha lavorato in piena autonomia, stabilendo liberamente il numero di ore dedicato alle attività CLIL, il tipo di percorsi o moduli individuati e realizzati durante l'anno con gli alunni, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione individuati per la valutazione finale. Nella classe V M la metodologia CLIL è stata utilizzata per l'insegnamento della Storia dell'Arte in Tedesco e della Storia in Francese.

Presso il nostro liceo si conseguono due percorsi di eccellenza internazionali:

- una sezione internazionale francese che rilascia un doppio titolo denominato: EsaBac (Esame di stato + Baccalauréat). Questo comprende due diplomi: il diploma italiano di esame di stato e il baccellierato francese (D.M. N.91 2010 e D.M. N.95 dell'otto Febbraio 2013).
- una sezione Internazionale tedesca che rilascia un doppio titolo denominata DSD (Deutsches Sprachdiplom). Questo comprende due diplomi, il diploma italiano di esame di stato e il diploma tedesco rilasciato dal Ministero della Cultura Tedesco.

La **Sezione M** del Liceo Linguistico di Via Fattori sviluppa un curriculum relativo al percorso internazionale per il conseguimento del **DSD** (Deutsches Sprachdiplom: Diploma di lingua tedesca) IL **DSD** è un esame organizzato dalla KMK (Kultusministerkonferenz – Commissione dei ministri dell'Istruzione dei vari Länder tedeschi), che certifica una competenza di eccellenza della lingua tedesca pari al livello C1 del QCER - Quadro comune europeo di riferimento per le lingue – ma che è allo stesso tempo un percorso scolastico e formativo indispensabile per superare con successo l'esame.

E' un progetto scolastico articolato su 5 anni, con obbligo di almeno 800 ore di lezione di tedesco, che si conclude con l'esame finale di 2 livelli diversi DSD I e DSD II.

Tutte le scuole della rete DSD (circa 900 scuole in 65 paesi diversi) sono seguite dalla KMK sia per quanto riguarda la formazione e l'aggiornamento dei docenti, sia per la continua supervisione metodologico-didattica e il supporto di strumenti e materiali di ausilio all'attività didattica. I docenti delle scuole DSD collaborano sistematicamente con il ministero tedesco per una programmazione adeguata al raggiungimento degli obiettivi.

Il Liceo Ninni Cassarà è attualmente l'unica Istituzione Scolastica in Sicilia ad avere avuto accreditato il percorso DSD.

Per ottenere il riconoscimento e l'autorizzazione ad entrare nella rete DSD, la scuola deve possedere determinati requisiti qualitativi (qualificazione dei docenti, programmi e metodologie di studio adeguate), e quantitativi (studio del tedesco per un intero ciclo di 5 anni di scuola superiore per un totale di minimo 800 ore di lezione e studio di una lingua curricolare in tedesco).

La certificazione conseguita con il superamento dell'esame DSD II di livello B2 o C1 del QCER viene riconosciuta come attestato di competenza linguistica da:

- ✓ molte università italiane ai fini dell'attribuzione di punti di credito o della sostituzione degli esami di competenza linguistica fino al terzo anno.
- ✓ la Camera di Commercio tedesca e da imprese internazionali o binazionali non solo per le competenze linguistiche ma anche per quelle metodologiche.

Il DSD è utile per:

- accedere a studi universitari in Germania, senza bisogno di sostenere ulteriori esami
- presentare candidature per stage di formazione/ lavoro in Germania, finanziati fino a tre anni.

L'esame DSD I per i livelli A2/ B1 del QCERL. Può essere sostenuto da una terza classe della scuola secondaria di secondo grado.

L'esame DSD II per i livelli B2/C1 del QCERL. Può essere sostenuto da una classe quinta della scuola secondaria di secondo grado.

Vi sono due sessioni d'esame per ogni livello ogni anno. Di solito la prova per il DSD I è a marzo e per il DSD II a dicembre. La parte scritta che consiste in 3 diverse prove viene predisposta e corretta a livello centrale da un'apposita commissione in Germania. Il colloquio orale si svolge nella scuola di appartenenza dell'alunno alla presenza di una commissione formata da due docenti di tedesco della scuola e da un esaminatore esterno. La valutazione degli studenti è immediata.

L'esame riguarda 4 abilità:

- Comprensione orale
- Comprensione scritta
- Comunicazione/Produzione scritta
- Comunicazione/Produzione orale

Nell'ambito del DSD II, alcuni alunni della classe hanno conseguito il diploma DSD II pari al livello C 1; alcuni pari al livello B 2.

3. Obiettivi di apprendimento

Tutto il Consiglio di Classe ha lavorato concordemente seguendo le stesse strategie metodologiche al fine di conseguire gli obiettivi comuni, fissati nella programmazione iniziale in base alle direttive del PTOF, e fornire ai giovani una visione globale della cultura.

Area cognitiva

- ✓ Curare la conoscenza completa e approfondita dei contenuti e la capacità di operare collegamenti e confronti tra conoscenze diverse.
- ✓ Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di giudizio critico promuovendo autonomia di pensiero e sviluppando la dimensione estetica

Area metodologica

- ✓ Stimolare la partecipazione e l'interesse
- ✓ Promuovere processi graduali e costanti di autocorrezione autovalutazione
- ✓ Fornire indicazioni circa il metodo/metodi di studio più efficaci
- ✓ Incoraggiare, sottolineando opportunamente i progressi
- ✓ Valorizzare l'aspetto formativo dell'errore e la sua funzionalità per migliorare i comportamenti futuri

Area psico-affettiva

- ✓ Sviluppare la capacità operativa e di collaborazione, il senso di responsabilità e senso civico.
- ✓ Educare alla puntualità, alla tolleranza, alla legalità, al rispetto per l'ambiente e per le persone.

Area logico-argomentativa

- ✓ Operare collegamenti e confronti fra argomenti e fra discipline
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo opinioni personali
- ✓ Individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Utilizzare linguaggi appropriati nelle diverse discipline
- ✓ Esporre in modo chiaro e corretto
- ✓ Analizzare un testo e coglierne le caratteristiche
- ✓ Rielaborare in modo significativo conoscenze e competenze in funzione di nuove acquisizioni
- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire

Area storica, umanistica e filosofica

- ✓ Accostarsi criticamente al sapere
- ✓ Affrontare il cambiamento
- ✓ Scegliere percorsi di approfondimento in modo autonomo

Area scientifica e matematica

- ✓ Procedere in modo analitico nel lavoro
- ✓Cogliere la coerenza interna dei procedimenti
- ✓ Documentare le proprie posizioni/affermazioni/il proprio lavoro

Per gli “*Obiettivi specifici disciplinari*” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (*Allegati numeri da 1 a 12*).

4. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati il Consiglio di Classe ha privilegiato una didattica basata sulla lezione interattiva allo scopo di stimolare l’interesse delle allieve e guidarle gradatamente alla scoperta delle conoscenze. Creando continuamente situazioni di discussione si è cercato di coinvolgere tutte le allieve per sollecitarne la riflessione e promuovere la capacità di giudizio. Inoltre, quando si è reso necessario, sono stati attuati lavori di gruppo, ricerche ed altre attività integrative. Gli insegnanti tutti si sono adoperati per portare tutta la classe a risultati sufficienti intervenendo, quando è stato necessario, con strategie di rinforzo: riproponendo gli argomenti con modalità diverse, con attività di gruppo ecc...

Per l’integrazione e l’approfondimento dei vari argomenti oggetto di studio ci si è avvalsi spesso, come supporto didattico, oltre che del libro di testo, anche dei mezzi di cui dispone la scuola: biblioteca, materiale audiovisivo, lavagne interattive, riviste in lingua originale, fotocopie, palestra attrezzata per attività sia singole che di squadra.

Nell’area linguistica i docenti di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca si sono avvalsi del supporto e dell’integrazione fornita dai conversatori di madre lingua.

Le attività di recupero, finalizzate al superamento dei debiti formativi e delle insufficienze riportate nel primo quadrimestre sono state svolte durante le ore curricolari e con attività di potenziamento curricolare ed extracurricolare, anche individualizzate laddove possibile.

I docenti, modificando le modalità di intervento sulla classe e riproponendo in maniera diversa gli argomenti poco chiari, hanno consentito alla classe di raggiungere nel complesso gli obiettivi fissati.

5. Percorsi interdisciplinari

Durante terzo, quarto e quinto anno nella classe si è attuato il corso CLIL di Storia dell'Arte e Tedesco, per due ore settimanali previste dall'insegnamento DSD, mentre al quarto e quinto anno si è aggiunto il secondo CLIL di Storia e Francese.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
<i>Il Romanticismo</i>	Primo e secondo quadrimestre	Tedesco, Italiano, Inglese e Storia dell'Arte
<i>Il Realismo</i>	Primo e secondo quadrimestre	Tedesco, Francese, Italiano e Storia dell'Arte

6. Attività extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- ✓ Attività di orientamento in uscita: "Orienta scuola" alla Fiera del Mediterraneo gg. 19 e 20/12/2016
- ✓ Attività di orientamento in uscita: orientamento Università di Palermo g. 10/01/2017
- ✓ Attività di orientamento in uscita: Università di Palermo, simulazione dei test d'ingresso g. 20/03/2017
- ✓ Visione del film in Inglese "The Patriot" g. 30/09/2016
- ✓ Percorso sul Barocco a Palermo "Le vie dei Tesori" g. 14/10/2016
- ✓ Progetto "I giovani incontrano la Shoa" g. 22/11/2016
- ✓ Stage di danza sportiva (ammissione concorso nazionale) g. 29/11/2016
- ✓ Visione del film "Il figlio sospeso" con la presenza del regista E.Terme e dibattito finale presso il cinema Gaudium g. 15/11/2016
- ✓ Palazzo Steri: "Giornata della memoria" g. 27/01/2017
- ✓ Progetto di Scienze all'Università di Palermo "Esperienza inSegna 2017" gg.15, 16 e17 febbraio
- ✓ Teatro in Francese: "Calais-Bastille", presso il teatro-cinema Golden g. 9/03/2017
- ✓ Visione del film in Tedesco: "Effi Briest", presso il Goethe Institut g. 14/03/2017
- ✓ Teatro in Inglese: "The importance of being Ernest" di Oscar Wilde, presso teatro-cinema Golden g. 16/03/2017
- ✓ Viaggio d'istruzione in Polonia: Cracovia e Varsavia

7. Verifiche e valutazioni

Valutazione

Diagnostica	Viene condotta collettivamente all'inizio o durante lo svolgimento del processo educativo e permette di controllare immediatamente l'adeguatezza degli interventi volti al conseguimento dei traguardi formativi. In caso di insuccesso il docente dovrà eventualmente operare modifiche mirate alla propria programmazione didattica
Formativa	Viene condotta individualmente all'inizio o durante il processo educativo e consente di controllare, frequentemente e rapidamente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica
Sommativa	Viene condotta alla fine del processo e ha lo scopo di fornire informazioni sull'esito globale del processo di apprendimento di ogni alunno
Finale	Viene condotta alla fine del processo e permette di esprimere un giudizio sulla qualità dell'istruzione e quindi sulla validità complessiva dei percorsi attuati

Per le **verifiche** sono state utilizzate le tipologie di prove riportate nella seguente tabella.

Tipologia di prova	Descrizione
<i>Prove di tipo tradizionale</i>	Prove a stimolo aperto e risposta aperta, quali i classici "colloqui orali" e i classici "compiti in classe".
<i>Prove strutturate</i>	Prove a stimolo chiuso e risposta chiusa, quali le classiche domande vero/falso, i completamenti, le corrispondenze, le scelte multiple.
<i>Prove semi-strutturate</i>	Prove a stimolo chiuso e risposta aperta, quali i riassunti, i saggi brevi, le interviste, etc.

8. Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento,
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- ✓ i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- ✓ capacità logiche, di analisi, di sintesi, critiche.
- ✓ abilità linguistico-espressive.

9. Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i criteri e gli indicatori riportati nella griglia dell'**Allegato 16**.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **Lingua straniera Inglese**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

- ✓ La docente d'Inglese ha somministrato come simulazione le prove ministeriali che erano stati oggetto di seconda prova scritta durante gli esami di Maturità degli scorsi anni scolastici.
La prima simulazione: g. 28/02/2017
- ✓ La docente d'Inglese ha somministrato come simulazione le prove ministeriali che erano state oggetto di seconda prova scritta durante gli esami di Maturità degli scorsi anni scolastici.
La seconda simulazione: g. 6/04/2017

Nella valutazione sono stati considerati i criteri e gli indicatori riportati nella griglia dell'**Allegato 18**

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a tre di simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella (*Allegati numeri 13, 14 e 15*).

Data	Discipline coinvolte	Tipologia
14/11/2016	Filosofia, Inglese, Tedesco, Scienze e Matematica	B
21/02/2017	Tedesco, Francese, Storia dell'Arte e Fisica	B
28/04/2017	Tedesco, Francese, Storia dell'Arte e Fisica	B

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe ha/non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare ciò che si evince dalla griglia di valutazione dell'**Allegato 17**:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegare al presente documento (*Allegati numeri 16, 17, 18 e 19*).

Palermo 11//05/2017

Il Coordinatore di Classe
(*Prof.ssa Daniela Morettino*)

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e Letteratura Italiana	<i>Accurso Santo</i>	
2	Lingua e Cultura Inglese	<i>Chiappara Maria Antonietta</i>	
3	Lingua e Cultura Francese	<i>Vegna Giuseppa</i>	
4	Lingua e Cultura Tedesca	<i>Perrone Francesca</i>	
5	Storia/Francese CLIL	<i>Giambanco Gabriella</i>	
6	Filosofia	<i>Lo Bue Elisabetta</i>	
7	Matematica	<i>Di Gangi Pietra</i>	
8	Fisica	<i>Di Gangi Pietra</i>	
9	Scienze Naturali	<i>Dattola Maria</i>	
10	Storia dell'Arte/Tedesco	<i>Morettino Daniela e Traina Maria Grazia</i>	
11	Scienze Motorie e Sportive	<i>Mauro Anna</i>	
12	Conversazione in lingua inglese	<i>D'Antoni Rosalba</i>	
13	Conversazione in lingua francese	<i>Cessil Patricia</i>	
14	Conversazione in lingua tedesca	<i>Blosen Janine</i>	
15	IRC	<i>Alamia Sabatini Schillaci Michela</i>	



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: ITALIANO (ALLEGATO 1)

DOCENTE. Santo Accurso

CLASSE: VM

1. Profilo della classe

Il gruppo classe si è dimostrato attento, partecipe e motivato allo studio delle tematiche proposte. Il comportamento è stato corretto e responsabile, la partecipazione attiva e il clima educativo positivo. All'interno, nell'ambito di livelli generalmente buoni, si evidenziano alcune individualità dotate di più evidenti, curati e motivati interessi, supportati da una distinta ed adeguata formazione culturale, preparazione linguistica e logico-critica. Gli alunni hanno seguito con regolarità la disciplina fin dal III anno del loro percorso scolastico.

Relativamente al profitto, all'interno della classe si possono individuare due fasce di livello: la prima è costituita da alcuni allievi che si distinguono per buone o ottime doti intellettive, per rigore, per continuità di impegno, per capacità di rielaborazione critica e di approfondimento; la seconda presenta un livello discreto/buono di crescita culturale e di capacità logico-linguistiche;

Nel corso di quest'anno scolastico tuttavia ci sono stati rallentamenti nello svolgimento della Programmazione iniziale a causa di diversi fattori quali assemblee, settimane della creatività, manifestazioni, preparazione esami per certificazioni varie, attività didattiche esterne in altre discipline; questo ha penalizzato lo studio della letteratura dagli anni trenta in poi del '900.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
<ul style="list-style-type: none">- consolidamento delle abilità di base (comunicative, espressive e relazionali);- potenziamento delle competenze comunicative: funzionali e pragmatiche;

- **incremento delle capacità di comprensione e fruizione personale dei messaggi testuali poetici, letterari e teatrali;**
- **acquisizione delle competenze di base per affrontare le varie tipologie di testo previste nell'ambito della prima prova degli esami di stato.**

3. Contenuti trattati¹

Testi in adozione:

Baldi, Giusso, L'attualità della letteratura vol 2 e 3.1 ed. Paravia

D. Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, a cura di Bosco, Reggio, ed. Le Monnier

Didattica della scrittura

Come scrivere un tema: progettazione, stesura e revisione.

Analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia e prosa.

Il saggio breve

Giacomo Leopardi

Vita e pensiero - la teoria del piacere- la poetica del vago e dell'indefinito - la

Poetica antidillica - Leopardi e il ruolo intellettuale

dallo Zibaldone

passi scelti

dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

dai Canti

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta,

Il sabato del villaggio,

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra (vv.1-51)

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

L'Italia postunitaria. Quadro di riferimento.

Il Verismo italiano e il Naturalismo francese. Caratteri generali. Il Positivismo.

Giovanni Verga.

La vita e le opere.

Il Darwinismo sociale. Il pessimismo di Verga. L'eclissi dell'autore.

La regressione del narratore. Il discorso indiretto libero. La tecnica dello straniamento.

Dalle Novelle Vita dei campi:

Rosso Malpelo

Dalle Novelle rusticane:

La roba

I Malavoglia

Tecniche narrative, Sistema dei personaggi, struttura dell'intreccio, tempo e spazio

Dai Malavoglia

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Mastro Don Gesualdo (parte I, cap. IV):

La tensione faustiana del self – made man

La morte di Mastro Don Gesualdo (parte IV, cap V)

Il Decadentismo

Origine del termine- Periodizzazione - Poetica e visione del

mondo - La crisi dell'intellettuale - Estetismo e simbolismo

Gabriele D'Annunzio

L'estetismo e la sua crisi- la ricerca del ruolo intellettuale -il superuomo esteta

da Alcyone

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

Impressionismo e simbolismo - il poeta veggente - le raccolte poetiche

da Pensieri e discorsi

Il fanciullino

da Myricae

Lavandare

X Agosto

Temporale

L' assiuolo

Novembre

Da Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

Caratteri del romanzo del '900

La frammentazione dell'io - l'analisi della coscienza - il rinnovamento delle strutture narrative

Italo Svevo

Formazione culturale - triestinità - rapporto con la cultura mitteleuropea - l'interpretazione paradossale del darwinismo - il rapporto salute malattia - l'inetto - le nuove tecniche narrative - il romanzo analitico

da La coscienza di Zeno

Il fumo

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse

Luigi Pirandello

La poetica - il Saggio sull'umorismo - il romanzo di introspezione - il percorso teatrale : teatro borghese - teatro nel teatro

Saggio sull'Umorismo

Un'arte che scompone il reale

da Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal

passi scelti

lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

Da: "Uno, nessuno e centomila":

Nessun nome

Da Così è (se vi pare)
Analisi e commento Atto III, scene 7-9,

Sei personaggi in cerca d'autore
Sintesi e tematiche dell'opera

Il rinnovamento della lirica

Giuseppe Ungaretti

Il concetto di poesia - la poetica dell'attimo - la tensione metafisica - le raccolte poetiche : Allegria - Sentimento del tempo - Il dolore

da Allegria
In memoria
I fiumi
Veglia

da Il dolore
Non gridate più

Eugenio Montale

La poesia come analisi dell'esistenza - il rifiuto del poeta vate - la poetica degli oggetti - il correlativo oggettivo

da Ossi di seppia
Meriggiare pallido e assorto
I limoni
Spesso il male di vivere ho incontrato

Dante Alighieri dal Paradiso canti I, III.

4. Metodologie didattiche

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. La modalità di insegnamento ha privilegiato: l'interazione continua con gli alunni alla scoperta di quanto già posseduto come bagaglio di conoscenze attraverso la tecnica del brainstorming; la lezione frontale, quale insostituibile mezzo per una quanto più coerente, essenziale ed esaustiva trattazione degli argomenti presi in esame. Durante tutto l'anno scolastico sono state realizzate prove simulate sulle varie tipologie previste per la prima prova degli esami di stato.

Recupero e Approfondimento

In coerenza con quanto previsto nella programmazione iniziale, è stato fatto ricorso, quando lo si è ritenuto necessario, a forme di recupero curricolare collettive e individuali, in relazione ai bisogni emersi. Inoltre, in orario mattutino durante le ore curricolari, è stata prevista una pausa didattica per il recupero e/o per l'approfondimento di alcuni argomenti. I corsi di recupero/potenziamento si sono svolti dal 13-02-2017 in poi (come da delibera del Collegio dei Docenti).

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Baldi, Giusso, L'attualità della letteratura vol 2 e 3.1 ed. Paravia
D. Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, a cura di Bosco, Reggio, ed. Le Monnier

- Appunti e mappe concettuali
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

La verifica è stata effettuata al termine di ogni unità didattica e si è basata su dibattiti e conversazioni collettive, colloqui individuali e discussioni critiche, prove scritte strutturate e semistrutturate, produzione di schemi, sintesi, ricerche, commenti, analisi di testi letterari e poetici, temi, saggi brevi, esercitazioni sulle diverse tipologie della prima prova scritta.

Criteri di valutazione orale:

- conoscenza dei contenuti;
- elaborazione (relazione e collegamenti - analisi / sintesi);
- efficacia comunicativa;
- correttezza espressiva;
- competenza lessicale.

Criteri di valutazione scritta:

- rispetto dello schema e delle regole compositive delle diverse tipologie testuali;
- coerenza e coesione;
- morfosintassi;
- punteggiatura;
- lessico;
- ortografia;
- completezza e originalità dell'esposizione.
-

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. SANTO ACCURSO)**



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FRANCESE (ALLEGATO 2)

DOCENTE: G. Vegna

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

Il gruppo classe è omogeneo nella sua composizione e si è dimostrato attento, sempre partecipe e motivato allo studio delle tematiche proposte. Il comportamento è stato corretto e responsabile, la partecipazione attiva e il clima educativo positivo.

All'interno della classe, nell'ambito di livelli generalmente soddisfacenti, si evidenziano alcune individualità dotate di più evidenti, curati e motivati interessi, supportati da una distinta ed adeguata formazione culturale, preparazione linguistica e logico-critica.

Relativamente al profitto, all'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello: la prima è costituita da alcuni allievi che si distinguono per buone o ottime doti intellettive, per rigore, per continuità di impegno, per capacità di rielaborazione critica e di approfondimento; la seconda presenta un livello buono/discreto di crescita culturale e di capacità logico-linguistiche; la terza si attesta su livelli medi comunque più che sufficienti.

Alcuni alunni hanno partecipato alla sessione di aprile degli esami Delf B1-B2.

Il programma stabilito dalla programmazione iniziale è stato svolto quasi interamente.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
<ul style="list-style-type: none">- Stabilire rapporti logico-relazionali- Sapere operare collegamenti con altre culture e con autori di altri paesi dello stesso periodo- Essere in grado di approfondire i contenuti studiati con ricerche personali- Saper approfondire e rielaborare i contenuti studiati in modo autonomo e critico, contestualizzando gli argomenti e gli autori trattati;- Saper comprendere e analizzare i testi antologici degli autori studiati

2. Contenuti trattati¹

Libro di testo - Bovini-Jamet-Bachas-Vicari "Ecritures" – Valmartina

THEMATIQUE CULTURELLE 1: ROMANTISME

Itinéraire 1: Le PREROMANTISME

Chateaubriand <u>René</u> "Un état impossible à décrire" p. 22	
A. de Lamartine <u>Méditations poétiques</u> "Le lac" (photocopie)	

Itinéraire 2 : LE ROMANTISME

V. Hugo : <u>La fonction du poète</u> – extrait de « Les Rayons et les ombres »	<u>Poésie</u>
V. Hugo : <u>Demain, dès l'aube</u> - « Les Contemplations »	<u>Poésie</u>
V. Hugo <u>Les Misérables</u> "La mort de Gavroche" p. 71 t.2 <u>Notre Dame de Paris</u> : » Une larme pour une goutte d'eau ».	Roman

THEMATIQUE CULTURELLE 2: DU REALISME AU NATURALISME

- Mouvements littéraires: Réalisme, Naturalisme
- Auteurs : Flaubert et Zola

Itinéraire 1 : Du REALISME au NATURALISME

Flaubert - Madame Bovary p.142 t.2	Le roman réaliste / le bovarysme/ le style impersonnel
Zola <u>L'Assommoir</u> p. 154 t.2	Le roman expérimental

THEMATIQUE CULTURELLE 3 : LA POESIE DE LA MODERNITE'

- Mouvements littéraires : le symbolisme, le Parnasse
- Auteurs : Baudelaire

Itinéraire 1 : BAUDELAIRE

Baudelaire, Spleen p. 177 t.2	Mal de vivre
Baudelaire, Albatros	Rôle du poète

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

Baudelaire, poèmes en prose « Enivrez-vous »	Nouvelle forme poétique
Baudelaire, Correspondances p.184 t.2	Le sonnet, synesthésie

Itinéraire 2 : VERLAINE ET RIMBAUD

Verlaine : Art poétique p. 197	
Rimbaud : Le dormeur du val p.193	

THEMATIQUE CULTURELLE 3 : LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTERAIRE ET LEUR RAPPORT AVEC LES AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES

De la Belle Epoque à la Seconde Guerre mondiale :

- Mouvements littéraires: *Existentialisme*
- Auteurs: Apollinaire, Proust, *Camus*

La Cinquième République :

- *Mouvements littéraires : le Théâtre de l'Absurde*
- *Auteurs: Ionesco*

Itinéraire 1 : LE ROMAN PSYCHOLOGIQUE

- Flux de conscience ?

Proust : Du côté de chez Swann “ La petite madeleine” p. 267 t.2	
--	--

Itinéraire 2 : L'ESPRIT NOUVEAU

- Comment les auteurs présentent-ils la modernité ?

Apollinaire, Calligrammes p. 229 t.2	Il pleut La colombe poignardée et le jet d'eau
--------------------------------------	---

CIVILTA' E ATTUALITA'

Préparation à l'examen Delf B1 ;

Amnesty International : abolition de la peine de mort ;

Texte informatif : Robert Badinter

Fiches pédagogiques sur le spectacle théâtral de France théâtre : Calais-Bastille

La jungle de Calais ;

Francophonie : Les Filles du Roi (Québec)

Cannes 1939 : Histoire d'un festival retrouvé.

3. Metodologie didattiche

Lezione frontale; Lezione interattiva; Discussione; Lezione in compresenza; Applicazione schemi di analisi testuale.

Descrivere le metodologie didattiche utilizzate

Lo studio della disciplina, in gran parte diacronico, e l'inquadramento storico-culturale di ogni autore o movimento si sono accompagnati alla lettura diretta dei testi, all'utilizzo di materiale audiovisivo e multimediale. Per quanto attiene all'area strettamente linguistica si sono potenziate le abilità interpretative e comunicative, nonché quelle logico critiche e estetiche tramite i contenuti letterari.

4. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo - Bovini-Janet-Bachas-Vicari "Ecritures" – Valmartina
Dispense fornite dal docente; presentazioni power point; siti web.

5. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Le verifiche scritte sono state due a quadrimestre. Le prove proposte sono state simulazioni di seconda prova dell'Esame di Stato e nel secondo quadrimestre sono state proposte domande di tipologia B a risposta aperta. Le verifiche orali sono state continue durante tutto il corso dell'anno. Con la somministrazione delle suddette verifiche si è accertato:

- La conoscenza dei contenuti
- La correttezza e l'uso del linguaggio specifico
- La chiarezza espositiva/espressiva
- La capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

Gli elementi fondamentali per la **valutazione** finale saranno:

- La situazione di partenza
- Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale di partenza
- L'impegno nel lavoro svolto a casa e il rispetto delle consegne
- L'acquisizione significativa dei contenuti letterari e di attualità proposti
- I risultati delle prove sia orali che scritte
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.SSA GIUSEPPA VEGNA)



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCAE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: TEDESCO (ALLEGATO 3)

DOCENTI: Francesca Perrone
e Janine Blösen

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle lezioni rivelando impegno molto serio e costante.

Un'ora a settimana, (a partire dal mese di ottobre), in compresenza con l'insegnante di madrelingua, è stata dedicata soprattutto allo sviluppo ed al potenziamento delle abilità audio-orali attraverso attività volte a stimolare la conversazione su argomenti di attualità o di particolare interesse per i giovani. Nel corso dell'anno moltissime ore sono state dedicate alla preparazione dell'esame **DSD II** (Deutsches Sprachdiplom) finalizzato al conseguimento della certificazione di livello B2/C1, che gli alunni hanno sostenuto a fine novembre e a gennaio. Per la preparazione a questo esame è stato attivato pure un corso di potenziamento pomeridiano di due moduli: uno cominciato dalla Prof.ssa M.G. Traina e concluso con il successivo modulo dalla Prof.ssa Irene Restivo.

Si è proseguito, inoltre, lo studio della Letteratura Tedesca.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Agire in modo autonomo e responsabile
Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali)
Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio
Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.)

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

3. Contenuti trattati¹

LETTERATURA

- Realismus: Literarische Landschaft:

Fontane: Effi Briest

- Aufbruch in die Moderne: Literarische Landschaft:

Der Naturalismus

Der Symbolismus

Der Impressionismus

- Die großen Erzähler

Thomas Mann: *Buddenbrooks*

Tonio Kröger

Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*

- Der Expressionismus: Literarische Landschaft:

Franz Kafka: *Das Schloss*

Gibs auf

- *Hermann Hesse*

- *Von der Weimarer Republik bis Kriegsende: Literarische Landschaft:*

Bertolt Brecht: *Leben des Galilei*

Das epische Theater

- Moltissime ore sono state dedicate alla preparazione degli esami **DSD II** (Deutsches Sprachdiplom), che gli alunni hanno sostenuto nel corso dell'anno.

(¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.)

4. Metodologie didattiche

- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo

Tali attività sono state strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie. Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, cioè con l'obiettivo di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi per stimolare un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e per dare una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale per innestare nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e per favorire un apprendimento duraturo;

- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

In questo tipo di apprendimento l'errore non è stato considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento del passaggio ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.

Un altro presupposto di carattere metodologico è stato il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la partecipazione attiva dello studente. Per stimolare tale partecipazione si è fatto uso di attività e materiali relativi ai bisogni comunicativi degli studenti e ai loro interessi e preferenze.

In considerazione del **Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le **attività orali** (comprensione e produzione orale) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare. Per tali attività l'insegnante è stata affiancato dall'insegnante di madre lingua la cui funzione è stata quella di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui si studia la lingua; la Conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma non ha mancato di dare il proprio contributo, attraverso un'attenta programmazione con la docente, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura è stata, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le **attività di lettura** vere e proprie hanno avuto lo scopo di attivare i tre tipi di strategie di comprensione:

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo
opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo graduale dell'abilità di scrittura (*produzione scritta*) curando

le seguenti fasi:

I. il passaggio dall'esercitazione guidata alla produzione libera attraverso esercizi di composizione sulla base di modelli

II. produzione di testi liberi seguendo le tracce date

Le **attività scritte** (*produzione scritta*) effettuate, si possono dividere in tre grandi categorie:

- attività per esercitare quanto appreso oralmente e per consolidare gli aspetti formali della lingua
- attività per uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi
- esercizi per la revisione e l'ampliamento del lessico

5. Materiali didattici utilizzati

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

- Libri di testo:
Letteratura: „ZWISCHEN HEUTE UND MORGEN“
DSD II: „FIT FÜR DAS DSD II“
- materiali forniti dalla docente
- materiali reperiti in Internet
- video

- presentazioni realizzate tramite power point
- relazioni

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali (domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ relazioni scritte

Le **verifiche scritte** sono state due a quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Sono state effettuate anche numerose simulazioni per la **SK** (Schriftliche Kommunikation) degli esami **DSD II** e simulazioni della terza prova prevista per gli Esami di Stato.

Le **verifiche orali**, due a quadrimestre, hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Sono state effettuate anche numerose simulazioni per la **MK** (Mündliche Kommunikation) degli esami **DSD II**.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- a. conoscenze del contenuto
- b. consequenzialità logica
- c. strutturazione del discorso
- d. capacità lessicali, grammaticali e sintattiche.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DELLE DOCENTI

PROF.SSA FRANCESCA PERRONE

PROF. SSA JANINE BLOSEN



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE

(ALLEGATO 4)

DOCENTE: MARIA ANTONIETTA CHIAPPARA

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

Ho preso l'incarico per questa classe all'inizio di quest'anno scolastico e fin dal primo incontro con gli studenti il mio rapporto è stato sempre improntato sulla collaborazione fattiva e costruttiva della classe.

La classe, che presenta una fisionomia eterogenea per attitudini e capacità ha partecipato sempre attivamente e con molto interesse alle lezioni mostrando impegno nello studio e soprattutto curiosità nell'apprendimento della lingua, il che ha consentito il conseguimento di gran parte degli obiettivi prefissati nella programmazione.

Senza perdere di vista, come obiettivo principale, l'acquisizione di una adeguata competenza comunicativa nella lingua studiata, si è privilegiato lo studio della letteratura nell'ambito della quale la lettura e la comprensione di testi autentici hanno permesso di approfondire tematiche letterarie ed hanno arricchito la conoscenza linguistica sia dal punto di vista strutturale che lessicale.

Il supporto della conversatrice, dall'altro lato, ha permesso alla classe di potenziare le loro capacità espressive e comunicative.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe alla vigilia dell'esame di stato è mediamente più che buono. All'interno della classe si evidenziano comunque alcune individualità, dotate di più spiccata inclinazione all'apprendimento della lingua, nonché di competenze acquisite che hanno permesso il raggiungimento di risultati eccellenti.

Riguardo al programma svolto, si evidenzia che per motivi di vario genere, alcune lezioni sono venute meno e pertanto alcuni autori, previsti nella programmazione iniziale, non sono stati trattati.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Riconoscimento e interpretazione delle strutture linguistiche.

Sviluppo delle capacità espressive e di sostenere una conversazione adeguata alla situazione.

Comprendere ed analizzare testi letterari e non , in lingua.

Produrre testi scritti di carattere generale e letterario con buona coerenza e coesione

Sviluppo delle capacità di collegare fenomeni sociali e periodi storici.

3. Contenuti trattati¹

The Early Romantic Age

- Historical, social,literary and cultural background.

- Thomas Gray: Life and Works
- Elegy Written in a Country Churchyard
(analisi del testo in generale)

- The Gothic Novel
- M. Shelley
- Frankenstein
(analisi del testo in generale)

The Romantic Age

- Historical, social,literary and cultural background.

- William Wordsworth: Life and Works
- A certain colouring of imagination

- William Wordsworth: Daffodils (analisi del testo in generale)

- G.G.Byron : Life and Works

She walks in Beauty (analisi del testo in generale)

- J. Austen: Life and Works
- Pride and Prejudice (analisi del testo in generale)

The Victorian Age

- Historical, social,literary and cultural background.

- C. Dickens: Life and Works
- David Copperfield
-
- R.L.Stevenson: The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

- Oscar Wilde: Life and Works
- The Picture of Dorian Gray (plot)
- From “The Preface” analisi del testo
- Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest-visione teatrale dell’opera in lingua

The Modern Age

- Historical, social,literary and cultural background.
- *J. Joyce: the Stream of Consciousness Technique*
From the Dubliners” Eveline” (analisi del testo in generale)
- *Comparison between J.Joyce and V.Woolf*
- *The War Poets- W.Owen: Dulce et Decorum Est*
- *The Theatre of the Absurd*
- *S. Becket*
-

L’analisi del testo sarà applicata su poesie e brani selezionati degli autori scelti.

4. Metodologie didattiche

Lezione frontale
Lavori di gruppo
Ricerca guidata
Lezione interattiva
Discussione
Lezione in compresenza con il conversatore di madre lingua.
Costruzione di mappe cognitive
Costruzione di linee temporali

Saranno adottate le metodologie adeguate per un’attività differenziata, nell’ambito di un programma comune, al fine di compensare le differenze nell’accesso alla formazione e di soddisfare le esigenze dei singoli.

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo in uso:

M.Spiazzini-M.Tavella : Only Connect New Directions – vol.2 e 3, Zanichelli

I mezzi e i sussidi saranno: il libro di testo e non, Power Point con schede critiche di approfondimento, video e lavagna interattiva, per facilitare e integrare l’apprendimento.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Per valutare la capacità di produzione scritta degli alunni sono state somministrate due prove di

verifica per quadrimestre comprendenti questionari di letteratura, comprensione di testi di letteratura o di attualità e redazione di brevi composizioni su argomenti di attualità o riflessione. La valutazione delle capacità orali si è basata su verifiche formali, almeno due per quadrimestre, ma anche su interventi estemporanei, osservazioni e riflessioni da parte degli alunni nel corso delle spiegazioni.

Sia le prove scritte che quelle orali miravano a verificare le conoscenze acquisite ma soprattutto le competenze linguistiche degli alunni.

PALERMO,11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.SSA MARIA ANTONIETTA CHIAPPARA)



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FILOSOFIA (ALLEGATO 5)

DOCENTE: Elisabetta Lo Bue

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

La classe è un insieme coeso ma eterogeneo per interesse, partecipazione e frequenza delle lezioni; nel complesso il livello di preparazione raggiunto è buono, ma si tiene a puntualizzare che molti alunni si sono distinti per impegno, interesse e partecipazione e hanno raggiunto un livello di preparazione ottimo e talvolta eccellente. Si evidenzia, inoltre, che rispetto alla programmazione disciplinare preventivata, non sono stati svolti i seguenti argomenti: Kierkegaard e gli autori del Novecento (di questo segmento temporale si è scelto di svolgere solo Freud), poiché sono venute meno molte lezioni, visto che si è dato spazio ad altre attività educative e formative come le settimane della creatività, teatro in lingua straniera, ecc.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

3. Contenuti trattati¹

Kant:

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

Le vicende biografiche e le opere

Dal periodo pre-critico al criticismo

La Critica della ragion pura

- Il problema generale

- I giudizi sintetici a priori

- La “rivoluzione copernicana”

- Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura

- Il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell’opera

- L’estetica trascendentale

- Caratteri generali dell’analitica trascendentale (escluse le antinomie)

- La dialettica trascendentale

Caratteri generali della Critica della ragion pratica

Hegel:

Le vicende biografiche e le opere

I capisaldi del pensiero hegeliano

La partizione della filosofia

La Fenomenologia dello spirito

- Coscienza

- Autocoscienza

Schopenhauer:

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Marx:

Le vicende biografiche e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica all’economia borghese ed il concetto di alienazione

Materialismo storico: Struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del partito comunista

Il Capitale:

- merce, lavoro, plusvalore

- Le contraddizioni del sistema capitalistico

- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Quadro d’insieme delle diverse reazioni al positivismo

Lo spiritualismo e Bergson:

Le vicende biografiche e le opere

Tempo della scienza e tempo della coscienza

L’origine dei concetti di “tempo” e “durata”

Lo slancio vitale

Società, morale e religione

La crisi delle certezze filosofiche:

Nietzsche:

Le vicende biografiche e le opere

La demistificazione delle illusioni della tradizione

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile o filologico-romantico (esclusa la trattazione della storia)

Il periodo illuministico-critico

Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche (teoria del superuomo, dell'eterno ritorno e della volontà di potenza)

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

Le vicende biografiche e le opere

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

1 In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 maggio 2016.

4. Metodologie didattiche

I contenuti sono stati trattati secondo la metodologia storica, che consente lo studio analitico dei singoli autori da inquadrare nella storia della filosofia. E' stato altresì utilizzato il metodo 'per temi e problemi', che rinunciando all'approccio storico consente di organizzare in modo modulare gli snodi teorici più significativi della filosofia, sviluppandoli intorno a temi significativi, per mostrarne le possibilità di analisi e i diversi contributi che i filosofi hanno dato ad uno stesso problema, andando al di là della circoscrizione temporale in cui gli autori presentati sono inseriti. E' evidente che l'approccio per problemi verso cui s'intende orientare l'insegnamento modulare della filosofia si colloca sempre all'interno di una presentazione storica di fondo del problema delineato senza trascurarne perciò la dimensione cronologica. Si è utilizzata la didattica per concetti e il problem solving.

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Abbagnano Fornero, La ricerca del pensiero 2B 3A
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Sono state svolte cinque verifiche orali con le quali è stato verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno e il rispetto delle consegne;

11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. SSA ELISABETTA LO BUE)



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCAE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassarait/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA (ALLEGATO 6)

DOCENTE: GIAMBANCO GABRIELLA

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

Partendo da un'analisi iniziale, la classe 5M di cui sono docente da tre anni, si è mostrata eterogenea, per quanto riguarda la formazione di base e il grado di socializzazione. Nel corso dell'anno scolastico, tra i diversi componenti del gruppo classe, si sono sviluppate progressivamente, tutta una serie di relazioni interpersonali equilibrate, che hanno portato alla crescita individuale e alla cooperazione di ognuno nel gruppo e con me medesima. Gli allievi hanno raggiunto complessivamente un discreto livello di preparazione, in relazione all'interesse e alla continuità di studio nella disciplina. Alcuni grazie ai discreti prerequisiti di base e ad un impegno puntuale e costante, hanno conseguito livelli buoni, come si evince dalle valutazioni individuali. Inoltre si precisa che sono stati trattati in L2 Francese due unità CLIL: 1 Les totalitarismes; 2 Fascisme, Nazisme et Stalinisme.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali.

Si può comunque affermare che gli alunni hanno conseguito le abilità, le conoscenze e le competenze di seguito indicate:

- *Recupero della memoria del passato e capacità di orientarsi nella complessità del presente*
- *Promozione della responsabilità, della tolleranza e rispetto dei valori diversi da quelli alla cultura di appartenenza.*
- *Saper confrontare le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno*
- *Esporre in forma scritta L2 i processi e i fenomeni storici studiati*
- *Comprendere concetti e metodo storico attraverso il testo in lingua 1 (italiano), L2 (francese)*

3. Contenuti trattati¹

L'età dell'Imperialismo, l'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa.

L'Europa e il mondo dopo il primo grande conflitto. Il dopoguerra in Italia. L'avvento del Fascismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

La crisi della Germania repubblicana.
Les totalitarismes (Unità CLIL). Fascisme, Nazisme et Stalinisme (Unità CLIL)
La seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra ed in sintesi nascita e dissoluzione del Bipolarismo.

In corsivo i contenuti che verranno trattati dopo il 15 maggio

4. Metodologie didattiche

Per quanto concerne lo studio della storia si è cercato di condurre i discenti alla percezione diacronica e sincronica degli eventi, alla consapevolezza dei differenti modi dell'uomo, nel tempo e nello spazio, di affrontare e risolvere i problemi della vita. La conoscenza di tali differenti modi è servita agli studenti a superare una visione ristretta della storia che ritiene se stessi e i propri modelli di vita e società gli unici possibili e validi. Si è, inoltre cercato di potenziare negli allievi il processo di astrazione abituandoli a passare dal particolare al generale.

I metodi didattici utilizzati sono stati quelli induttivi, deduttivi, espositivi, problematici e della ricerca.

La lezione interattiva, dialogata ha rappresentato solo un momento dell'apprendimento e i contenuti sono stati presentati in modo da favorire l'indagine analitica e l'elaborazione sintetica, sollecitando nel contempo gli allievi ad uno studio critico ed autonomo con ricerche individuali e di gruppo.

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Giardina, Sabatucci, Vidotto, Nuovi profili storici, ed. Laterza

Dispense fornite dal docente.

Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.

Appunti e mappe concettuali.

Materiale audiovisivo

Siti educativi e didattici specifici.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

La valutazione globale è riferita sia al raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità fissate negli obiettivi, sia al percorso individuale dello studente, in termini di progresso, impegno, partecipazione e interesse

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sommativi dei singoli alunni si fa riferimento alle griglie di valutazione scelte dal consiglio di classe e allegate nel presente documento. Per la corrispondenza tra voti e giudizi si fa riferimento ai criteri di valutazione adottati del POF.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.SSA GABRIELLA GIAMBANCO)



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarait/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE/TEDESCO (ALLEGATO 7)

DOCENTE: Daniela Morettino

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

Gli alunni hanno seguito con regolarità il corso di Storia dell'Arte fin dal III anno del loro percorso scolastico. La Sottoscritta, Morettino Daniela, è docente in codesta classe fin dal terzo anno.

Poiché la classe VM fa parte della sezione D.S.D. i contenuti della Storia dell'Arte sono stati affrontati e svolti nella quasi totalità in Tedesco, grazie alla presenza in classe, per le due ore settimanali, della Prof.ssa di Tedesco M.G. Traina.

Nel corso di quest'anno scolastico ci sono stati rallentamenti nello svolgimento della Programmazione iniziale a causa di diversi fattori: pendolarismo, ponti e festività quasi sempre nei giorni delle ore di Storia dell'Arte, preparazione esami DSD, attività didattiche esterne in altre discipline, attività extracurricolari, etc...; tutto ciò ha penalizzato lo studio dell'Arte del Novecento

Gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche con impegno ed interesse e quasi tutti hanno acquisito un ottimo metodo di studio che ha loro consentito di ottenere buone, ottime ma direi eccellenti conoscenze, capacità e competenze nel: sapere analizzare un'opera d'arte, fare una lettura sia iconografica che iconologica, usare la terminologia del linguaggio specifico della disciplina, sintetizzare e valutare l'opera d'arte e i periodi storico-artistici, tenuto conto anche della didattica del DSD.

Durante la manifestazione delle "Vie dei Tesori" gli alunni hanno trattato ed approfondito il Barocco e il Neoclassicismo a Palermo.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
1) Conoscenza delle coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ed individuazione dei rapporti che legano la produzione artistica ad altri ambiti disciplinari
2) Conoscenza delle tecniche pittoriche, scultoree e delle tipologie architettoniche
3) Conoscenza ed uso del linguaggio specifico e della terminologia appropriata
4) Conoscenza delle iconografie, delle iconologie e dei diversi generi
5) Lettura ed interpretazione critica dei contenuti e capacità di sintesi

3. Contenuti trattati¹

- Rinascimento: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tonalismo veneto, Manierismo e Arte Controriforma (caratteristiche stilistiche generali)
- Barocco: Carracci, Caravaggio e Bernini. Barocco a Palermo
- Rococò: cenni su Serpotta
- IL Vedutismo (caratteristiche stilistiche generali): Canaletto e Guardi
- Neoclassicismo: Canova e David. Architettura neoclassica (caratteristiche stilistiche generali). Neoclassicismo a Palermo
- Romanticismo: Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez. Architettura romantica tra: storicismo, medievalismi ed eclettismo. Esempi a Palermo
- Realismo: Courbet, Macchiaioli e Fattori
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Renoir

Post-Impressionismo: Cézanne, Seurat, Gauguin e Van Gogh

Art Nouveau: Klimt, Liberty e Basile

Avanguardia storica

4. Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione non frontale
- Visite guidate
- Laboratoriale
- Una didattica che, prescindendo da preordinati insegnamenti teorici ed astratti, tenga conto delle esigenze globali ed individuali degli alunni
- Coinvolgimento degli alunni nello svolgimento delle lezioni
- Uso di una metodologia di tipo induttiva/deduttiva
- Adeguata armonizzazione dei tempi, contenuti, metodologia e strumenti di lavoro

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo la stesura del documento del "15 Maggio" 2017

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Frappiccini-Giustozzi “Le Storie dell’Arte”, Hoepli vol. III
- Altri libri di testo come Il Cricco-Di Teodoro “Itinerario nell’Arte”, Zanichelli vol. III
- Fotocopie
- Postazioni multimediali
- Power Point
- Ricerche su Internet
- Appunti

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Le **verifiche** sono state orali, almeno due a quadrimestre, e anche scritte almeno una a quadrimestre: domande a risposta aperta con un numero determinato di righe o trattazione sintetica. Sia per le verifiche orali che per quelle scritte sono state impiegate le griglie di valutazione allegate alla Programmazione disciplinare. Con la somministrazione delle suddette verifiche si è accertato:

- La conoscenza dei contenuti
- La correttezza e l’uso del linguaggio specifico
- La chiarezza espositiva/espressiva
- La capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

Gli elementi fondamentali per la **valutazione** finale saranno:

- La situazione di partenza
- Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica
- L’interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale di partenza
- L’impegno nel lavoro svolto a casa e il rispetto delle consegne
- L’acquisizione delle principali nozioni
- I risultati delle prove sia orali che scritte
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate

Palermo, 11/05/2016

FIRMA DEL DOCENTE DI STORIA DELL’ARTE

(PROF.SSA DANIELA MORETTINO)

STORIA DELL'ARTE e TEDESCO DSD

Obiettivi linguistici – comunicativi in **Tedesco**

Produzione scritta:

- Elaborare in maniera personale un testo riassuntivo in L2 su argomento artistico affrontato in L1 utilizzando un lessico specifico

Comprensione scritta:

- Comprendere testi descrittivi in L2 su argomenti precedentemente affrontati in L1

Comprensione orale:

- Essere in grado di seguire globalmente un discorso di un parlante nativo su un argomento artistico affrontato precedentemente in L1

Produzione orale / interazione:

- Essere in grado di tenere un monologo articolato in L2 interpretando un 'opera d'Arte
- Sapere utilizzare strategie comunicative di compensazione

Contenuti, vedi pag. sopra

FIRMA DEL DOCENTE DI TEDESCO

Maria Grazia Traina

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DELLE DOCENTI

(PROF.SSE DANIELA MORETTINO E MARIA GRAZIA TRAINA)



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassarait/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FISICA (ALLEGATO 8)

DOCENTE: Di Gangi Pietra

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

La classe quinta è formata da alunni che, nel complesso, hanno mostrato interesse e partecipazione nel corso dell'anno scolastico. Nello svolgimento del programma si è cercato, di colmare le lacune presenti nella preparazione di base dei singoli alunni con continui richiami alle nozioni elementari. La classe ha raggiunto un profitto in media sufficiente.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Conoscenza dei singoli argomenti
Acquisire un linguaggio scientifico corretto
Capacità di stabilire semplici collegamenti
Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici
Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

3. Contenuti trattati¹

ELETTROMAGNETISMO

La carica elettrica e la legge di Coulomb:

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

Elettrizzazione per contatto

La legge di Coulomb

L'elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale:

Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
Il potenziale elettrico
Il condensatore piano

La corrente elettrica continua:

L'intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
I resistori in serie e in parallelo
La trasformazione dell'energia elettrica
La forza elettromotrice
La seconda legge di Ohm

Fenomeni magnetici fondamentali:

La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti. Forza tra correnti
L'intensità del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
Esperienza di Oersted, Faraday e Ampere.

4. Metodologie didattiche

Lezione frontale. Lavori di gruppo. Discussione. IL programma è stato svolto trattando i contenuti in modo elementare, le nozioni sono state impartite per fini culturali e informativi utilizzando le cognizioni matematiche solo quando opportuno ed utile per una migliore comprensione; non ci si è troppo soffermati sui particolari di calcolo.

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Claudio Romeni "Fisica I concetti, le leggi e la storia" vol. 2 Zanichelli

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Come strumenti di verifica sono stati utilizzati i colloqui orali individuali e collettivi con i quali ho cercato di coinvolgere tutti gli alunni. Si è così verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. DI GANGI PIETRA)

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: MATEMATICA (ALLEGATO 9)

DOCENTE: Di Gangi Pietra

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

La classe ha seguito con attenzione dimostrando volontà ed impegno crescente nel corso dell'anno scolastico. Nella classe VM, la cattedra di matematica, nel corso dei tre anni, è stata ricoperta da professori differenti con metodi ed aspettative altrettanti differenti. Nello svolgimento del programma si è cercato di colmare le lacune presenti nella preparazione di base dei singoli alunni con continui richiami alle nozioni elementari. La trattazione degli argomenti è stata improntata ad un criterio di semplicità e arricchita da numerosi esempi graduati nelle difficoltà e supportati da numerosi esercizi e da lavori di gruppo guidati. La classe ha così raggiunto un profitto in media sufficiente. Si è reso necessario ridurre l'usuale programma di matematica a causa delle poche ore di lezione e della poca predisposizione degli alunni per la disciplina.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Classificare le funzioni analitiche, determinarne l'insieme di esistenza e studiarne il segno nel campo di definizione e le eventuali simmetrie.
Valutare le problematiche legate all'infinito
Utilizzare gli strumenti operativi propri dell'analisi matematica.
Individuare e studiare le principali caratteristiche di una funzione algebrica razionale e tracciarne il diagramma nel piano cartesiano.
Controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

2. Contenuti trattati¹

Disequazioni

Le disequazioni di primo grado
Gli intervalli, gli intorni
Le disequazioni di secondo grado
Le disequazioni fratte. I sistemi di disequazioni

Le funzioni di una variabile

Il concetto di funzione
Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione algebrica
Classificazione delle funzioni analitiche
Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione algebrica razionale
Funzioni pari e funzioni dispari

Limiti di funzioni algebriche razionali

Primo approccio al concetto di limite
Limite destro e limite sinistro di una funzione
Teoremi sui limiti (enunciati)
Operazioni sui limiti. Forme indeterminate
Gli asintoti di una funzione
Limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte
Cenni sulla continuità delle funzioni

Derivata di una funzione algebrica razionale

Rapporto incrementale di una funzione
Definizione di derivata di una funzione di una variabile
Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile
Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati)
La derivata di alcune funzioni elementari

Lo studio delle funzioni algebriche razionali

Funzioni crescenti e decrescenti: considerazioni di carattere intuitivo
Applicazione della regola pratica per la determinazione degli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente
Massimi e minimi relativi di una funzione
Determinazione dei punti di estremo relativo di una funzione mediante lo studio della derivata prima
Rappresentazione grafica di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte

4. Metodologie didattiche

Lezione frontale. Lavori di gruppo. Discussione. La trattazione degli argomenti è stata improntata ad un criterio di semplicità e arricchita da numerosi esempi graduati nelle difficoltà. Ogni argomento trattato è stato corredato da lavori di gruppo guidati e da numerosi esercizi parte dei quali svolti in classe per una maggiore chiarezza e comprensione degli argomenti trattati e per dare una certa destrezza operativa agli alunni.

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Frascini Grazi “I principi della matematica” Vol. 5 Zanichelli

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

Come strumenti di verifica sono stati utilizzati le interrogazioni ed i colloqui orali con i quali ho cercato di coinvolgere tutti gli alunni. Si è così verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. DI GANGI PIETRA)**



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (ALLEGATO 10)

DOCENTE: Anna Mauro

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo raggiungendo, mediamente, ottimi risultati.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Consolidamento ed approfondimento della corretta attività sportiva
--

Consolidamento ed approfondimento dell'etica sportiva e delle capacità atletiche
--

Consolidamento ed approfondimento delle conoscenze anatomo-fisiologiche e di educazione alimentare
--

Conoscenza delle principali tecniche di meditazione

Consolidamento e potenziamento della comunicazione corporea e del codice mimico - gestuale
--

3. Contenuti trattati

- a. Conoscenza del corpo umano in tutti i suoi aspetti
- b. Padronanza dell'apparato locomotore del corpo umano
- c. Conoscenze generali e teoriche di scienza dell'alimentazione.
- d. Importanza della respirazione contro ansia e stress

4. Metodologie didattiche

- a) Attività pratiche
- b) Lezioni frontali
- c) Attività di gruppo sportivo
- d) Studio di coreografie

5. Materiali didattici utilizzati

Appunti e mappe concettuali

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

- a) Esercizi a corpo libero
- b) Verifiche orali individuali e di gruppo.
- c) Verifiche pratiche individuali e di gruppo
- d) Interesse e partecipazione
- e) Rispetto delle consegne

Palermo, 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. ANNA MAURO)**



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: IRC (ALLEGATO 11)

DOCENTE: Alamia Michela

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

Tutti i componenti della classe si sono avvalsi dell'Irc. La continuità didattica si è mantenuta durante tutti i cinque anni della scuola superiore favorendo il processo di apprendimento che ha tratto giovamento anche da un rapporto via via più aperto e familiare che si è instaurato tra insegnante e alunni.

La classe è apparsa sempre interessata alle lezioni-dibattito, mostrando un atteggiamento disponibile e aperto al dialogo educativo.

Alcuni alunni si sono distinti per la partecipazione al concorso indetto dal MIUR "I giovani ricordano la Shoah" superando la fase di selezione regionale attraverso la produzione di un video che aveva come tema " Il neogazionismo e la musica concentrazionaria"

Gli alunni hanno tenuto un comportamento disciplinare corretto, hanno dimostrato interesse per gli argomenti trattati e disponibilità a collaborare con l'insegnante mostrando di possedere una ottima padronanza dei contenuti proposti.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
<i>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore</i>
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa Cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine
Tacciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci

3. Contenuti trattati

- *La persona umana fra le novità tecno-scientifiche e le ricorrenti domande di senso*
- *La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica*
- *Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nei popoli*
- *L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio è la famiglia*
- *La Shoah "Il negazionismo e la musica concentrazionaria"*
- *Argomenti di bioetica*

4. Metodologie didattiche

Lezione frontale brevi ed incisive.

Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni.

Lavori di gruppo

5. Materiali didattici utilizzati

Tecnologie multimediali

Tecnologie audiovisive

Biblioteca

Laboratorio

Altro materiale di consultazione

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Il dialogo e il confronto sono stati i mezzi più idonei per valutare il grado di maturità degli alunni. La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, ha permesso di valutare le loro attitudini e il loro grado di partecipazione

Palermo, 11/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE
PROF.SSA ALAMIA MICHELA**



LICEO LINGUISTICO STATALE
«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI (Allegato 12)

DOCENTE: Dattola Maria

CLASSE: V M

1. Profilo della classe

Il percorso didattico è partito dalla valutazione del livello di preparazione della classe ed ha evidenziato una conoscenza ottima. Questo ha permesso la preparazione di base della maggior parte dei discenti. Un certo numero di alunni, particolarmente interessato e motivato, ha studiato e ha approfondito gli argomenti nel corso degli anni. Il primo periodo dell'anno, pertanto, è stato utilizzato per recuperare i contenuti pregressi soprattutto di chimica. Ciò ha rallentato notevolmente il percorso didattico non consentendo la trattazione di alcune tematiche e l'approfondimento di quelle trattate. La classe, anche se in maniera non sempre costante, ha partecipato alle lezioni seguitando con interesse la trattazione degli argomenti raggiungendo un livello di preparazione globalmente ottimo.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Acquisizione del linguaggio specifico e dei contenuti della disciplina.
Potenziamento delle capacità logiche, analitiche e sintetiche.
Potenziamento delle capacità di osservazione, classificazione e generalizzazione.
Potenziamento del metodo induttivo e deduttivo
Individuazione di soluzioni coerenti a problemi utilizzando procedure appropriate

3. Contenuti trattati

BIOCHIMICA

I Composti Organici

Idrocarburi Saturi: Alcani

Idrocarburi Insaturi: Alcheni e Alchini

Isonometria

Le Biomolecole

Carboidrati

1. Composizione e struttura dei Monosaccaridi: Glucosio e Fruttosio
2. Composizione e struttura dei disaccaridi
3. Struttura e funzione dei Polisaccaridi: Amido Glicogeno e Cellulosa

Lipidi

Struttura e funzione dei Lipidi: Lipidi Saponificabili (Trigliceridi e Fosfolipidi) e Lipidi Insaponificabili (Steroidi)

Proteine

Struttura e funzione delle Proteine

Le Proteine come catalizzatori biologici: meccanismo di azione di un Enzima

Acidi Nucleici

Composizione e struttura degli Acidi Nucleici: DNA e RNA

Il Metabolismo

Anabolismo e Catabolismo

Le Vie Metaboliche

Il Metabolismo dei Carboidrati: gluconeogenesi, glicogenolisi, glicolisi, Ciclo di Krebs, Catena di trasporto degli elettroni

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

La formazione dei Magmi e dei Vulcani

Gli edifici vulcanici

Le eruzioni vulcaniche: attività esplosiva ed effusiva

I prodotti dell'attività vulcanica

I fenomeni sismici

Il modello del rimbalzo elastico

Le onde sismiche

L'energia dei terremoti: Intensità e Magnitudo

L'Interno della Terra

Il Gradiente Geotermico

Il Campo Magnetico Terrestre

La Dinamica terrestre

Dorsali e Fosse oceaniche
L'espansione dei fondali oceanici

La Tettonica a Placche
Margini Convergenti, Divergenti e Trasformi
La Subduzione e l'Orogenesi

4. Metodologie didattiche

Lezioni frontali, costruzione di schemi, mappe concettuali e tutte quelle metodologie che sono state ritenute utili a stimolare nell'alunno la partecipazione attiva alla lezione, suscitare curiosità e spirito critico, abituandolo all'uso di una terminologia appropriata.

5. Materiali didattici utilizzati

Curtis, Barnes – percorsi di scienze naturali
Palmieri, Parotto, Tottola – Il globo terrestre e la sua evoluzione dal carbonio alle nuove tecnologie

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Durante il corso dell'anno sono state condotte verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni) e verifiche scritte a risposta aperta di tipologia simile alla terza prova scritta della maturità.

Il risultato è stato riportato con un voto, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare.

Sia le verifiche scritte che quelle orali hanno permesso di accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.O.F.

Nella valutazione delle prove, sono stati presi in considerazione il comportamento, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

La parte sottostante deve essere comune a tutto il Consiglio di Classe

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

1. - la situazione di partenza;
2. - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
3. - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
4. - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
5. - l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.ssa DATTOLA MARIA)



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824 PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 – 90142 Palermo (tel. 091/545307) ipcl@provincia.palermo.it

SUCCURSALE Via G. Fattori 86 – 90146 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONE STACCATA CEFALÙ Via Porpora, 2 – 90015 Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

SEZIONE STACCATA TERRASINI Via Palermo, 129 – 90049 Terrasini (tel. 091/8683602) PAPM10002B

SEZIONE STACCATA ALIMENA Via Frate Umile da Petralia, 4 – 90049 Alimena (tel. 0921/646835)

PAPM10003C

e-mail papm100009@istruzione.it www.ninnicassara.it

(ALLEGATO 13)

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Classe V M

14/11/2016

Cognome e nome del candidato: _____

Firma del candidato: _____

DISCIPLINE COINVOLTE: FILOSOFIA, LINGUA E LETTERATURA INGLESE, LINGUA E LETTERATURA TEDESCA, SCIENZE, MATEMATICA.

Modalità di svolgimento

- 10 quesiti (2 per ciascuna materia).
- La tipologia prescelta per la prova è la tipologia B (risposta singola).
- La risposta deve essere contenuta in una estensione massima di 7 righe.
- I quesiti prevedono risposte nella stessa lingua in cui sono formulati.
- È consentito l'uso di dizionari monolingue e bilingue non enciclopedici.
- Non sono ammesse cancellature con il correttore.
- A ciascuno dei dieci quesiti sarà assegnato un punteggio massimo di 15 punti.
- Alla prova sufficiente sarà assegnato un punteggio di 10 / 15.
- Ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti.
- Il voto della prova si ottiene sommando tutte le valutazioni e dividendo per il numero totale dei quesiti.
- **Il tempo previsto per lo svolgimento dell'elaborato è di 2 ore.**

TOTALE PUNTEGGIO PROVA

VOTO

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

CANDIDATO: _____

V SEZIONE M

1. Spiega i tre capisaldi della filosofia hegeliana:

2. Che cos'è la dialettica per Hegel? Descrivi la sua articolazione:

INDICATORI	Contenuti					Forma					Organizzazione e analisi					P. max 15	
	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI												
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	
Q1																	
Q2																	

Firma del docente

.....

DISCIPLINA: **INGLESE**

CANDIDATO: _____

SEZIONE M

1. *Write about the main trends in early romantic poetry and explain their features:*

2. *Note down the features of the gothic novel as regards: setting, characters, plot, atmosphere:*

INDICATORI	Contenuti					Forma					Organizzazione e analisi					TOTALE SINGOLO QUESTITO	
	DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e	Forma a incerta, non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di	Sviluppo schematico e poco organico		Elaborazione incoerente e disorganica
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	P. max 15
Q1																	
Q2																	

Firma del docente

.....

1. Welches sind die Merkmale, die Themen und die Vertreter des Realismus?

2. Welches sind die Themen und die Hauptfiguren im Fontanes EFFI BRIEST?

INDICATORI	Contenuti					Forma					Organizzazione e analisi						
DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e	Forma a incerta, non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica	Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESTO
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	P. max 15
Q1																	
Q2																	

Firma del docente

.....

1. Gli zuccheri: mono-di-e polisaccaridi (struttura e citazione di quelli noti):

2. Significato di metabolismo (anabolismo e catabolismo):

INDICATORI	Contenuti					Forma					Organizzazione e analisi					DESCRITTORI	PUNTEGGIO	TOTALE SINGOLO QUESITO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e	Forma a incerta, non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica			
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	P. max 15	
Q1																		
Q2																		

Firma del docente

.....

1. **Dare la definizione di funzione:**

.....

2. **Dare la definizione di funzione Pari e funzione Dispari e stabilire se la seguente funzione:**

$f(x) = -x^3 + x$ è **Pari** o **Dispari**:

INDICATORI	Contenuti					Forma					Organizzazione e analisi					PUNTEGGIO	DESCRITTORI	TOTALE SINGOLO QUEITO
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta	Superficiale e con qualche lacuna	Insufficiente	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e	Forma a incerta, non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e imprecisa	Inadeguata	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica	Risposta non data	P. max 15	
Q1																		
Q2																		

Firma del docente

.....



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 – 90142 Palermo (tel. 091/545307) ipcl@provincia.palermo.it

SUCCURSALE Via G. Fattori 86 – 90146 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONE STACCATA CEFALÙ Via Porpora, 2 – 90015 Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

SEZIONE STACCATA TERRASINI Via Palermo, 129 – 90049 Terrasini (tel. 091/8683602) PAPM10002B

SEZIONE STACCATA ALIMENA Via Frate Umile da Petralia, 4 – 90049 Alimena (tel. 0921/646835)

PAPM10003C

e-mail papm100009@istruzione.it www.ninnicassara.it

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

(Allegato 14)

Classe V M

21/02/2017

Cognome e nome del candidato: _____

Firma del candidato: _____

DISCIPLINE COINVOLTE: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE, LINGUA E LETTERATURA TEDESCA, FISICA E STORIA DELL'ARTE.

Modalità di svolgimento

- 12 quesiti (3 per ciascuna materia).
- La tipologia prescelta per la prova è la tipologia B (risposta singola).
- La risposta deve essere contenuta in una estensione massima di 7 righe.
- I quesiti prevedono risposte nella stessa lingua in cui sono formulati.
- È consentito l'uso di dizionari monolingue e bilingue non enciclopedici.
- Non sono ammesse cancellature con il correttore.
- A ciascuno dei dodici quesiti sarà assegnato un punteggio massimo di 15 punti.
- Alla prova sufficiente sarà assegnato un punteggio di 10 / 15.
- Ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti.
- Il voto della prova si ottiene sommando tutte le valutazioni e dividendo per il numero totale dei quesiti.
- **Il tempo previsto per lo svolgimento dell'elaborato è di 2 ore.**

TOTALE PUNTEGGIO PROVA

VOTO

1. Quelle est la mission du poète selon Victor Hugo? (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Donnez une définition du courant réaliste en précisant quels sont les traits nouveaux. (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pourquoi peut-on considérer Flaubert le maître du roman réaliste. (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

1. Was sind die zentralen Themen des Naturalismus? (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Welche sind die Hauptgattungen im Naturalismus? (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Was sind die Merkmale des Symbolismus? (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impied. comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

FISICA

1. Definisci le grandezze fisiche energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Definisci il Condensatore. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Definisci la forza elettromotrice. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

STORIA DELL'ARTE

1. Metti in evidenza le caratteristiche stilistiche fondamentali del **Barocco** soffermandoti su una scultura di **Bernini**.

(5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Metti in evidenza le caratteristiche stilistiche fondamentali del **Neoclassicismo**. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

3. Analizza o una scultura di **Canova** o un dipinto di **David**. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	Forma abbastanza chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprensione, linguaggio inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824 PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 – 90142 Palermo (tel. 091/545307) ipcl@provincia.palermo.it

SUCCURSALE Via G. Fattori 86 – 90146 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONE STACCATA CEFALÙ Via Porpora, 2 – 90015 Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

SEZIONE STACCATA TERRASINI Via Palermo, 129 – 90049 Terrasini (tel. 091/8683602) PAPM10002B

SEZIONE STACCATA ALIMENA Via Frate Umile da Petralia, 4 – 90049 Alimena (tel. 0921/646835)

PAPM10003C

e-mail papm100009@istruzione.it www.ninnicassara.it

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

(Allegato 15)

Classe V M

28/04/2017

Cognome e nome del candidato: _____

Firma del candidato: _____

DISCIPLINE COINVOLTE: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE, LINGUA E LETTERATURA TEDESCA, FISICA E STORIA DELL'ARTE.

Modalità di svolgimento

- 12 quesiti (3 per ciascuna materia).
- La tipologia prescelta per la prova è la tipologia B (risposta singola).
- La risposta deve essere contenuta in una estensione massima di 7 righe.
- I quesiti prevedono risposte nella stessa lingua in cui sono formulati.
- È consentito l'uso di dizionari monolingue e bilingue non enciclopedici.
- Non sono ammesse cancellature con il correttore.
- A ciascuno dei dodici quesiti sarà assegnato un punteggio massimo di 15 punti.
- Alla prova sufficiente sarà assegnato un punteggio di 10 / 15.
- Ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti.
- Il voto della prova si ottiene sommando tutte le valutazioni e dividendo per il numero totale dei quesiti.
- **Il tempo previsto per lo svolgimento dell'elaborato è di 2 ore.**

TOTALE PUNTEGGIO PROVA

VOTO

1. Précisez quels sont les thèmes de "Les Fleurs du mal" et identifiez les éléments de leur modernité. (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Donnez une définition du symbolisme. (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Baudelaire, Verlaine, Rimbaud sont liés par ceux deux mots: *poètes maudits*. Expliquez la motivation de cette appellation. (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
						▪ forma dell'espressione	▪ proprietà di linguaggio	▪ ricchezza lessicale	▪ coerenza	▪ organicità	▪ argomentazione								
DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

1. Welches ist das Thema des Romans von T. Mann "Die Buddenbrooks"? (5/7righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Welches ist das Thema der Erzählung „Tonio Kröger“ von Thomas Mann? (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Welches sind die großen Erzähler (und ihre Werke) in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts? (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:				Capacità e competenze:				Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO		
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impedi. comprens., linguag. inadeguato.	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi					Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

FISICA

1. Linee del campo elettrico (5/7righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Il campo magnetico e il campo elettrico: principali differenze e principali analogie (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Definisci l'intensità del campo magnetico (5/7 righi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

STORIA DELL'ARTE

1. Metti in evidenza le caratteristiche stilistiche fondamentali **Romanticismo**. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Analizza o un dipinto di **Gericault** o un dipinto di **Delacroix**. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Analizza o un dipinto di **Courbet** o un dipinto di **Fattori**. (5/7 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME CLASSE DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:					Capacità e competenze:					Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO
	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguate, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica				
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15
Q1																			
Q2																			
Q3																			

Firma docente

(ALLEGATO 16)

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano – triennio

TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C/D		10/10	15/15
Competenza ortografica	Competenza ortografica	Competenza ortografica	Ortografia corretta	1	1,50
			Qualche irregolarità	0,75	1,25
			Alcuni errori	0,50	1
			molti errori	0,25	0,50
Competenza morfologia e sintattica	Competenza morfologia e sintattica	Competenza morfologia e sintattica	Morfologia e sintassi corrette	1	1,50
			Qualche irregolarità	0,75	1,25
			Alcuni errori di morfologia e/o di sintassi	0,50	1
			Molti errori di morfologia e/o di sintassi	0,25	0,50
Competenza lessicale	Competenza lessicale	Competenza lessicale	Lessico ricco ed appropriato	1	1,50
			Lessico semplice ma appropriato	0,75	1,25
			Lessico elementare e non del tutto appropriato	0,50	1
			Lessico generico e non appropriato	0,25	0,50
Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Completa	1	1,50
			Parziale	0,75	1,25
			Scarsa	0,50	1
Coerenza ed organicità della trattazione	Coerenza ed organicità della trattazione	Coerenza ed organicità della trattazione	Completa	1	1,50
			Parziale	0,75	1,25
			Superficiale	0,50	1
Capacità di sviluppo critico personale	Capacità di sviluppo critico personale	Capacità di sviluppo critico personale	Ottima	1	1,50
			Buona	0,75	1,25
			Sufficiente	0,50	1
			Non sufficiente	0,25	0,50
Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Completa	1	1,50
			Parziale	0,75	1,25
			Scarsa	0,50	1
Competenza analitica nel riconoscimento delle strutture formali del testo proposto	Capacità di utilizzazione dei documenti e dei dati forniti	Conoscenza degli specifici contenuti richiesti e capacità di elaborazione degli stessi	Ottima	2	3
			Buona	1,50	2,50
			Sufficiente	1	2
			Non sufficiente	0,50	1
			Scarsa	0,25	0,50
Capacità di interpretazione e di contestualizzazione	Capacità di argomentazione e di esposizione	Capacità di esposizione e di argomentazione	Ottimo/a	1	1,50
			Buono/a	0,75	1,25
			Sufficiente	0,50	1
			Non sufficiente	0,25	0,50
Punteggio totale				___/10	___/15

Griglia di valutazione delle prove orali

Livelli Espressi in voti decimali	conoscenze	competenze (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	capacità
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito.		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso.	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Esponde in modo scorretto e frammentario.	Analisi e sintesi confuse. Collegamenti impropri.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti.	Esponde in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato.	Opera pochi collegamenti solo se guidato con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità.	Esponde i contenuti fondamentali in modo estremamente semplice.	Analisi e sintesi elementari senza approfondimenti autonomi e critici.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti.	Esponde in modo coerente e corretto con un lessico quasi del tutto appropriato.	E' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi.
8	La conoscenza dei contenuti è buona.	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato.	E' capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti.
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale.	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato.	E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

(Allegato 18)

Griglia di valutazione seconda prova scritta

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Comprensione	a) Completa e supportata dai necessari elementi di descrizione	Ottimo	15/14
	b) Abbastanza completa e supportata	Discreto/buono	13/12/11
	c) Essenziale	Sufficiente	10
	d) Incompleta	Insufficiente	9/8/7
	e) Nulla o frammentaria	Gravemente insufficiente	Da 6 a 1
Produzione	a) Testo articolato ed originale	Ottimo	15/14
	b) Testo piuttosto articolato	Discreto/buono	13/12/11
	c) Testo semplice	Sufficiente	10
	d) Testo un po' confuso	Insufficiente	9/8/7
	e) Testo di difficile comprensione	Gravemente insufficiente	Da 6 a 1
Competenza Linguistica	a) Chiara, corretta e sciolta	Ottimo	15/14
	b) Sostanzialmente corretta/ abbastanza sciolta con errori che non compromettono la comprensione	Discreto/buono	13/12/11
	c) Non sempre sciolta, alcuni errori ed imprecisioni lessicali	Sufficiente	10
	d) Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato	Insufficiente	9/8/7
	e) Molto scorretta; stentata anche nelle strutture di base; lessico inadeguato	Gravemente insufficiente	Da 6 a 1
TOTALE PUNTI			/15



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACcate: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

(ALLEGATO 19)

GRIGLIA CORREZIONE DELLA TERZA PROVA TIPOLOGIA B

Quattro discipline e tre quesiti per ciascuna disciplina

Cognome e nome CLASSE V M DATA

INDICATORI	Conoscenza dei contenuti					Uso della lingua:						Capacità e competenze:				Risposta non data	TOTALE SINGOLO QUESITO	TOTALE QUESITI	VOTO	
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ forma dell'espressione ▪ proprietà di linguaggio ▪ ricchezza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coerenza ▪ organicità ▪ argomentazione 													
DESCRITTORI	Completa, approfondita e corretta	Completa, corretta ma non adeguatamente approfondita	Adeguata, ma non sempre corretta o esauriente	Superficiale, lacunosa e/o talvolta non corretta	Molto lacunosa e/o spesso non corretta	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	Lessico adeguato, forma abbast. corretta e appropriata	Forma abb. chiara, ma non sempre corretta e appropriata	Forma scorretta e incerta	Molti errori che spesso impediscono comprens., linguag. inadeguato	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con buone capac. di analisi e sintesi	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	Sviluppo schematico e poco organico	Elaborazione incoerente e disorganica					
PUNTEGGIO	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	0	15	45	15	
Q1																				
Q2																				
Q3																				

Firma docente

SOMMARIO

1. Informazioni generali sull'Istituto	2
2. Elenco degli studenti della classe	3
3. Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	3
4. Quadro del profilo della classe	4
5. Obiettivi di apprendimento	7
6. Metodologia e didattica	8
7. Percorsi interdisciplinari.....	9
8. Attività extra-curricolari	9
9. Verifiche e valutazione	10
10. Elementi e criteri per la valutazione finale.....	11
11. Programmazione del C.d.C per l'Esame di Stato	11
12. Consiglio di classe	13
13. Scheda disciplinare Italiano - Allegato 1.....	14
14. Scheda disciplinare Francese - Allegato 2	20
15. Scheda disciplinare Tedesco - Allegato 3.....	24
16. Scheda disciplinare Inglese - Allegato 4	28
17. Scheda disciplinare Filosofia - Allegato 5	32
18. Scheda disciplinare Storia - Allegato 6	35
19. Scheda disciplinare Storia dell'Arte - Allegato 7	37
20. Scheda disciplinare Fisica - Allegato 8	41
21. Scheda disciplinare Matematica – Allegato 9.....	43
22. Scheda disciplinare Scienze Motorie – Allegato 10	46
23. Scheda disciplinare IRC – Allegato 11.....	48
24. Scheda disciplinare Scienze - Allegato 12.....	50
25. 1a Simulazione della Terza Prova - Allegato 13.....	53
26. 2a Simulazione della Terza Prova - Allegato 14.....	59
27. 3a Simulazione della Terza Prova - Allegato 15.....	64
28. Griglia di valutazione 1a prova scritta Italiano - Allegato 16.....	69
29. Griglia di valutazione prove orali - Allegato 17	70
30. Griglia di valutazione 2a prova scritta Inglese - Allegato 18.....	71
31. Griglia di valutazione 3a prova tipologia B - Allegato 19.....	72